

# FRAGEBOGEN ZUR TECHNIK



Bitte senden Sie den ausgefüllten Fragebogen bis zum ..... unterschrieben zurück. Die Angaben gelten als verbindlich.

.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift

Kulturhaus abraxas, Sommestr. 30, 86156 Augsburg, www.abraxas.augsburg.de, Fax. (0821) 324 63 57,  
Bei Rückfragen wenden sie sich bitte an die Hausleitung, Tel. (0821) 324 63 56, gerald.fiebig@augsburg.de

Name der Gruppe: \_\_\_\_\_

Titel der Veranstaltung: \_\_\_\_\_

Veranstaltung am: \_\_\_\_\_ um: \_\_\_\_\_ Uhr

Dauer der Aufführung: \_\_\_\_\_ inkl. Pause: \_\_\_\_\_ Einlass um \_\_\_\_\_ Uhr  
(max. 30 Min. vor VA-Beginn!)

Aufführungsort:  abraxas Theater  abraxas Ballettsaal

## 1. AUFBAU (bitte angeben, ab wieviel Uhr der Raum geöffnet sein muss)

Aufbau/Probe am: \_\_\_\_\_ ab: \_\_\_\_\_ Uhr bis: \_\_\_\_\_ Uhr

Ansprechpartner Technik: \_\_\_\_\_

## 2. ZUSÄTZLICHE PROBE (nicht am Veranstaltungstag)

Probe am: \_\_\_\_\_ von: \_\_\_\_\_ Uhr bis: \_\_\_\_\_ Uhr

## 3. HAUSTECHNIKER

Als der gemäß VStättV (§ 39) vom Betreiber einzusetzende Verantwortliche für Veranstaltungstechnik gilt im abraxas Theater der vom abraxas beauftragte Haustechniker, der während des Betriebs der Versammlungsstätte anwesend sein muss und berechnet wird. I.d.R. wird für Licht und Ton ein einzelner Haustechniker eingeteilt. Als Betriebszeit gilt die Zeit vom Aufbaubeginn bis Abbauende.

Licht durch:  abraxas Haustechniker  eigener Lichttechniker  nur Arbeitslicht benötigt

Ton durch:  abraxas Haustechniker  eigener Tontechniker  keine Tontechnik benötigt

Wir weisen Sie darauf hin, dass beim Einrichten/Montieren der Scheinwerfer von Ihnen mindestens eine Person den Haustechniker verantwortlich sichern muss. Bitte teilen Sie uns mit, falls das nicht möglich ist, damit wir einen unserer freien Techniker beauftragen können (€ 28,-/Std. zzgl. MwSt).

## 4. BÜHNE UND ZUBEHÖR

Ebenereidige Bühnenfläche (ca. 7 m Breite x 10 m Tiefe); ansteigende Sitztribüne mit 150 Plätzen (feste Bestuhlung). Hinterer und vorderer Bühnenraum können durch einen Vorhang (mit mechanischer Zuganlage) getrennt werden. Genaue Maße siehe Grundriss. An der Rückwand der Bühne ist eine Leinwand fest installiert. Bühnenaufbauten wie Podeste, Ballettteppich etc. werden nach Möglichkeit außerhalb Ihrer Aufbauzeiten auf- und abgebaut; **Auf- und Abbauzeiten werden nach Aufwand berechnet (€ 28,-/Std. zzgl. MwSt).**

**Bespielter Bühnenraum** (s. Grundriss)  ganzer Bereich  nur vor dem Vorhang

**Bühnenboden**  schwarz lackiert, Holz  zusätzlich schwarzer Ballettteppich

**Podeste** (je 1 x 2 m, max. 24 Stück; erforderlich nur bei Zusatzbestuhlung > 30 Pl.)

nein  ja: Bühnengröße \_\_\_\_\_ m B x \_\_\_\_\_ m T (ggf. Skizze beifügen)

Höhe  20 cm  40 cm  60 cm  80 cm

**Zusatzbestuhlung** gemäß genehmigtem Bestuhlungsplan insgesamt max. 210 Plätze

- 1 – 3 Reihen (keine zusätzlichen Bühnenpodeste erforderlich), gesamt 160 – 180 Plätze
- 50 Stück = 5 Reihen (maximale Bühnentiefe = 4 m), gesamt 200 Plätze
- 60 Stück = 6 Reihen (maximale Bühnentiefe = 3 m), gesamt 210 Plätze
- Sitzpolster (keine zusätzlichen Bühnenpodeste erforderlich)

**5. LICHTTECHNIK: Lichtstellpult Strand Lighting 300er Serie, 48 Kreise** (Speicherpult mit 4 x 24 Submaster. 3 Verfolger, div. Scheinwerfer, Bodenfluter und weitere Lichttechnik siehe [www.abraxas.augsburg.de](http://www.abraxas.augsburg.de) unter Haus, Theater, Technikliste)

**Einfache Lichtstimmungen**  nur weißes Grundlicht  mit Farbwechseln

**Detaillierte Lichtregie**  Einweisung des Haustechnikers empfohlen  
(Bitte ausgearbeiteten Lichtplan beifügen)

**Verfolger**  **Stroboskop**  **Rauch/Kerzen/Nebel:** \_\_\_\_\_  
 (gesundheitsgefährdend nur i.A. mit Hausleitung gestattet  
 für Epileptiker & Kleinkinder)

**6. TONTECHNIK: Tonmischpult Midas Venice 240** (16 x Monokanal, 4 x Stereo/Monokanal, 4 x Subgruppe, 6 x Auxwege). Lautsprecher und Monitorboxen vorhanden. 2 CD/MP3-Player Denon, 1 SD-Card/USB-Player. 1 Multicore „CYB 20-4N“, 20 + 4 Kanäle, 1 Endstufe „Fohhn D-2.1500“, 1 Endstufe Crest VS 650 1325 W/4 Ohm für Monitore, 1 Endstufe QSC GX 5, 2 x 700 W/4 Ohm, 2 x 500 W/8 Ohm, mit Case, 2 Linienstrahler „Fohhn LX-220“ 900 W

**Mikrofonie** (4 x Shure SM 58, 3 x Shure SM 57 LC, 1 x Sennheiser BF 521 Dynamisches Richtmikrofon, Funkmikros auf Anfrage, 2 x AKG C 1000 S Kondensator-Mikrofone; Stative)

---

Bitte Art & Anzahl eintragen

### 7. SONSTIGES

**Beamer EIKI EK610-U** (1.920 x 1200 Pixel, 6.500 Ansilumen; fest installiert)  ja  nein  
(Mietgebühr € 51,-/Tag zzgl. Mwst) oder

**Beamer (HD) NEC PE 401H** (1.920 x 1.080 Pixel, 4.000 Ansilumen; mobil)  ja  nein  
(Mietgebühr € 30,-/Tag zzgl. Mwst) oder

**Nebelmaschine** Smoke Factory Spaceball II, DMXm 650 W, Timer  ja  nein  
(Mietgebühr € 15,-/Tag zzgl. Mwst)

### 8. SONSTIGES ZUBEHÖR

**Theatersaal:**  Konferenztische (max. 8 St.) \_\_\_\_\_  Rednerpult (schwarz, Holz)  
 Tische/Stühle als Requisiten (auf Anfrage)

**Ballettsaal:**  \_\_\_\_\_ Stehtische Bistro (max. 5 St.)  Theke (inkl. 2 Kühlschränke)  
 \_\_\_\_\_ Konferenztische (max. 8 St.)  \_\_\_\_\_ Stapel-Stühle (max. 120)

\_\_\_\_\_ Sonstiges  \_\_\_\_\_ Sonstiges

---

Das Kulturhaus abraxas kann nur vorhandenes Material zur Verfügung stellen. Alle weiteren Geräte/Ausstattungsgegenstände müssen selbst mitgebracht werden.

---